SOUND FOR FILM, SERIES & BRANDS

3Hz Studio

弍赫茲

影視配樂｜聲音設計｜錄音混音

Taipei • Since 2026

ABOUT

每個頻率，
都有它的溫度。

3Hz Studio 弍赫茲由一群在影視與品牌聲音領域工作超過十年的創作者成立。我們合作過精品品牌、電視電影、紀錄片和遊戲，2026 年決定在台北蓋一間自己的錄音室。

弍・赫茲

「弍」是古字的三，三點成一面，象徵穩定。

「赫茲」是頻率，所有聲音都從這裡開始。

WHAT WE DO

服務項目

作曲配樂

- 電影配樂
- 戲劇、紀錄片配樂
- 動畫、遊戲配樂
- 廣告與形象片配樂

聲音設計與後製

- 聲音設計
- 音效製作
- 聲音後製

錄音與混音

- 樂器與人聲錄音
- 混音、母帶
- 5.1／Atmos 混音 （可依需求安排）

團隊代表作 SELECTED WORKS 點作品名稱觀看 ↗



聖誕夜奇蹟 ↗

入圍金鐘獎最佳電視電影
2023｜公視電視電影
配樂、聲音後製



阿嬤 ↗

2022｜公視電視電影
配樂、聲音設計



了不起的匠人 ↗

2019｜紀錄片
配樂、聲音設計



不白吃話山海經 ↗

2024｜系列動畫
配樂、聲音後製



Louis Vuitton ↗

2019｜FW2019 Men
廣告配樂、聲音設計



LOUIS XIII 路易十三 ↗

2026｜上海之家煥新活動影片
配樂、音效



Garmin ↗

2019｜vívomove 系列
廣告配樂、聲音設計



古劍奇譚 ↗

2020｜十週年線上音樂會
音樂總監

作品年表

2024–2026　點作品名稱觀看 ↗

2026

Mega Sketch
公視 × TaiwanPlus 文化紀錄節目｜即將播出
片頭片尾曲、全季聲音後製

LOUIS XIII 路易十三 ↗
上海之家煥新活動影片｜配樂、音效

屏東 One More ↗
屏東縣政府形象片｜原創配樂、音效、旁白、混音

全中運形象片 ↗
嘉義縣政府｜配樂、音效、混音

嘉義燈會形象片 ↗
嘉義縣政府｜作曲、編曲、音效設計

2025

樹說中國 ↗
芒果 TV 自然紀錄片｜主題曲與配樂

因為長江 ↗
紀錄片｜主題曲與變奏，原聲帶已上架 Spotify

史前館 巨石劇場／災難劇場
國立臺灣史前文化博物館｜展演影片音樂

內著品牌光影裝置廣告
原創音樂、聲音設計

2024

不白吃話山海經 ↗
北京重力聿画｜系列動畫｜配樂、聲音後製

Wondershare Filmora
版權音樂編曲供應｜300 首以上

蓋亞文化 ↗
展覽原創音樂

AD 安邸 ↗
名人專題影片混音（白敬亭、吳牧野）

Mega Sketch、屏東 One More、全中運、嘉義燈會｜製作公司：瑪爾克電影

團隊 OUR TEAM



MonTow 文尹宸

負責人／音樂總監

Louis Vuitton、Garmin 亞太形象片音樂總監；公視《聖誕夜奇蹟》《阿嬤》音樂總監



TzuYa 王姿雅

影視混音／聲音總監

英國愛丁堡大學聲音設計碩士；公視電視電影、紀錄片、動畫、遊戲聲音設計



Lil Grass 王建翰

作曲、編曲

《做工的人》《天橋上的魔術師》吉他錄音與編曲；Garmin、BenQ 形象片配樂



Wang 王實恒

資深混音工程師

逾 30 年經歷，合作齊豫、蔡依林、張惠妹；齊豫《猿聲猿音》獲傳藝金曲獎



Kim 王亮尹

鋼琴、形象總監

鋼琴演奏與音樂創作者，經營 15.4 萬粉絲的音樂社群

BRAND PARTNERS

合作品牌與平台



團隊成員合作過的品牌、頻道與平台

台北・預約制錄音室 STUDIO

獨立錄音間，控制室透過觀察窗直接溝通｜Neumann 麥克風・Barefoot 監聽・500 系列前級









WHY 3Hz

為什麼選 3Hz

01

東西方樂器現場實錄

負責人是二胡演奏家、音樂班出身，國樂與西樂演奏者都能邀請實錄，讓作品有真實的聲音質感。

02

自有錄音室一站完成

從作曲、錄音到混音都在自己的錄音室完成，不只靠虛擬音源。

03

交付符合播映規格

分軌、M&E、Cue Sheet；電視、串流、院線規格；5.1／Atmos 可依需求安排。

04

授權方式彈性

依專案提供使用授權或買斷方案。

05

原聲帶宣傳

主題曲鋼琴改編與幕後花絮，在 15.4 萬粉絲的音樂頻道發布。合作方式另議。

CONTACT

期待與您合作

文尹宸 MonTow｜負責人

0913-931-341

LINE 同號

3hzstudio@3hz.studio

www.3hz.studio

3Hz Studio 弍赫茲有限公司｜台北・預約制